

# UNIVERSAL rockers

CH.	INSTRUMENT	MICRO	INSERT
1	BD	B-52	GATE+COMP
2	SN UP	B-57A/ SM-57	GATE
3	SN DOWN	SM-57	
4	HH	C-451/ SM-81	GATE
5	TOM 1	MD 504/ SM-98/ E-604	GATE
6	TOM 2	MD 504/ SM-98/ E-604	GATE
7	TOM 3	MD 504/ SM-98/ E-604	
8	OVERHEAD L	C-451/ SM-81	
9	OVERHEAD R	C-451/ SM-81	
10	BASS	D.I. BSS AR 133	COMP
11	GUITAR	SM-57/ E-609	
12	ELEC PIANO L	D.I. BSS AR 133	
13	ELEC PIANO R	D.I. BSS AR 133	
14	ORGAN L	D.I. BSS AR 133	
15	ORGAN R	D.I. BSS AR 133	
16	BONGO L	SM 57	
17	BONGO R	SM 57	
18	PERCU AMBIENT	C-1000/ C-3000	
19	SAX	ATM-35/ SM58	SUBGROUP COMP
20	TRUMPET	ATM-35/ SM58	SUBGROUP COMP
21	LEAD VOICE	SM 58	COMP
22	SEC VOICE	SM 58	COMP
23	SEC VOICE	SM 58	COMP
24	TC-300 L		
25	TC-300 R		
26	TALKBACK		
	SUBGROUP HORNS 5-6		

## ESCENARIO

---

El escenario debería tener al menos las siguientes dimensiones: 8m x 6m x 1m, sin incluir el sistema de sonido.

- Bases de corriente a 220V con toma de tierra para bajista, guitarrista, y teclista.
- 1 tarima para batería de 2 x 2 m y una altura de 0,5m.

## P.A.

---

El sistema de PA ha de ser de alta gama (Meyer, EAW, Nexo, Turbo Sound, etc), cuatro vías activas y con capacidad para dar 110 db SPL a toda la zona del público (preferible line array).

## CONTROL F.O.H

---

### **-Opción digital**

- Mesa de mezclas: Yamaha M7CL, PM5D, LS9 32

### **-Opción analógica**

- Mesa de mezclas de 32 canales con: pasa altos, EQ paramétrica de cuatro puntos, phantom, inversor de fase (Souncraft, Yamaha, Midas,etc)
  - 1 Lexicon PCM-80 (o similar)
  - 1 Yamaha SPX-990 (o similar)
  - 8 Canales de compresión BSS, DBX
  - 6 Canales de puerta de ruido DRAWNER
  - EQ Grafico Klark Teknik DN-360 (o similar)

- \* Preferible analógico. Siempre que sea posible el control se situará centrado con el escenario formando un triángulo equilátero con la PA y directamente en el suelo sin utilizar ningún tipo de tarima.
- \* En las dos opciones se añadirá un TC-300 que traeremos, con lo que hay que contar con 2 auxiliares más con conexión jack, para poder conectarlo.

## SISTEMA DE MONITORES

---

- Mesa de monitores de 24 canales con 12 envíos
- 7 NEXO PS 15 (o similar), 1 drumfill, 2 side fills
- 8 EQ Gráficos mono 31 bandas (BSS o KLARK TEKNIK)

**ES NECESARIO TÉCNICO DE MONITORES Y DE LUCES**

## CONTACTO

---

**Xavi Lizarraga**

0034 675 622 958

